

Índice

Dedicatoria	5
Exordio	11

ENSAYOS

El resentimiento de Juan Vicente González (Apuntaciones para una biografía)	19
Pedro Emilio Coll y la generación de <i>Cosmópolis</i>	45
En torno al pensamiento de Antonio Machado	55

NOTAS LITERARIAS

I

Revista Nacional de Cultura

1947

4 Siglos de historia venezolana, <i>Juan Oropesa</i>	87
Apuntes para un retrato de Pedro-Emilio Coll, <i>Mario Briceño Iragorry</i> .	91
Poetas, saturnianos y maestros, <i>J.M. Siso Martínez</i>	94

1948

Historia Universal del hombre, <i>Erich Kahler</i>	99
El Regente Heredia o la piedad heroica, <i>Mario Briceño Iragorry</i>	103
La ciudad de Dios en el siglo XVIII, <i>Carl L. Becker</i>	107
Al margen de la epopeya, <i>Eloy G. González</i>	110
¿Será distinto el mundo de mañana?, <i>Carl L. Becker</i>	113
Teoría de la clase ociosa, <i>Thorstein Veblen</i>	115
El camino del Dorado, <i>Arturo Uslar Pietri</i>	118
Diagnóstico de nuestro tiempo, <i>Karl Mannheim</i>	121

Allá en Caracas (novela), <i>Laureano Vallenilla Lanz (hijo)</i>	125
Imparidad del destino americano (ensayo), <i>Juan Oropesa</i>	128
Temas críticos, <i>Julio Planchart</i>	131
Muestrario de historiadores coloniales, <i>Joaquín Gabaldón Márquez</i>	135

1949

Letras y hombres de Venezuela, <i>Arturo Uslar Pietri</i>	141
La ciudad de los techos rojos, <i>Enrique Bernardo Núñez</i>	146
La idea de estructura psíquica en Dilthey, <i>Ernesto Mayz Vallenilla</i>	149
Dos rostros de Venezuela, <i>Ramón Díaz Sánchez</i>	152

1950

Treinta hombres y sus sombras, <i>Arturo Uslar Pietri</i>	157
Ana Isabel, una niña decente, <i>Antonia Palacios</i>	161
El corcel de las crines albas, <i>Lucila Palacios</i>	164
Comprensión de Venezuela, <i>Mariano Picón Salas</i>	167
Primavera nocturna, <i>Julián Padrón</i>	170
Cuentos de dos tiempos, <i>Gustavo Díaz-Solis</i>	173

1951

La Tragedia de Peñalver, <i>Mario Briceño Iragorry</i>	179
10 estudios sobre literatura venezolana, <i>Mario Torrealba Lossi</i>	183
Guzmán. Elipse de una ambición de poder, <i>Ramón Díaz Sánchez</i>	185
Ensayo sobre el salario, <i>Alberto Arria Salas</i>	193
Pedro Claver, «El santo de los esclavos», <i>Mariano Picón Salas</i>	196
De una a otra Venezuela, <i>Arturo Uslar Pietri</i>	200
Dictámenes jurídico-administrativos, <i>Luis G. Pietri</i>	204
Todos iban desorientados, <i>Antonio Arráiz</i>	207

1952

La brizna de paja en el viento, <i>Rómulo Gallegos</i>	213
--	-----

La interpretación pesimista de la sociología hispanoamericana, <i>Augusto Mijares</i>	216
--	-----

1953

Historia del Colegio de Abogados de Caracas, <i>Héctor Parra Márquez</i>	223
Rastro en el alba, <i>Manuel Vicente Tinoco</i>	227
Cecilio Acosta (1818-1881), <i>Ramón Díaz Sánchez</i>	230
Simón Rodríguez (1711-1854), <i>Mariano Picón Salas</i>	232
José Rafael Revenga (1786-1852), <i>Manuel Pérez Vila</i>	234
Juan Vicente González (1811-1866), <i>Héctor Cuenca</i>	237
Disgregación e integración, <i>Laureano Vallenilla Lanz</i>	239
Los días de Cipriano Castro, <i>Mariano Picón Salas</i>	243

II

OTRAS PUBLICACIONES

Diario El Nacional

El hombre y su verde caballo, <i>Antonio Márquez Añez</i>	249
Crisis de la democracia (Biografía política del Estado venezolano a través del concepto de democracia), <i>Antonio Stempel</i>	253
Tres obras de teatro, <i>Aquiles Certad</i>	258
Virutas. <i>Mario Briceño Iragorry</i>	261
Siete modelos de filosofar, <i>Juan David García Bacca</i>	264

Revista Cultura Universitaria de la UCV

La mujer el as deoros y la luna, <i>Guillermo Meneses</i>	267
---	-----

III

MISCELÁNEOS

Palabras con los jóvenes, <i>Mariano Picón Salas</i>	273
--	-----

Carta del autor a don Mariano Picón Salas	279
Razón de Contrapunto	283
Hoja de vida	287
Temas aludidos	301